

**Snežana Vasilijana Trstenjak**

Beograd

telefon: 0631017027

e-mail : [visual3003@yahoo.com](mailto:visual3003@yahoo.com)

Teodora Drajzera 4/10

dr Umetnosti SNEŽANA TRSTENJAK, je reditelj animiranih filmova, scenarista, producent, pedagog, doktor umetnosti digitalnih medija , Direktor festivala i selektor programa na Međunarodnom festivalu autorskog animiranog filma za decu i omladinu - Multimost fest . Učesnik na dugometražnim animiranim projektima: "Hatchshipuh" u koprodukciji Nemačke i Srbije, "Little Flying Bears" Kanade i Srbije i "Tom-Tom and Nana" Duran studija Francuska i Srbije. Scenarist, Reditelj I animator dvanaest nagrađivanih animiranih filmova. Reditelj i animator velikog broja animiranih TV reklama. Osnivač i pokretač nastave iz oblasti animacije i multimedije u okviru Visoke elektrotehničke škole u Beogradu, iz predmeta na osnovnim i specijalističkim studijama za predmete: osnovi animacije, kompjuterska animacija i multimedijalna postprodukcija, multimedijalno računarstvo i digitalna televizija. Autor priručnika za KOMPJUTERSKU ANIMACIJU/3 izdnja i MULTIMEDIJALNU POSTPRODUKCIJU. Pokretač je onlajn učenja Kompjuterske animacije u okviru visokih studija (studijski program Audio i video produkcija, 2013.). Autor kampanje „Učenje na daljinu“ - 2014/2015 godine. [https://www.youtube.com/results?search\\_query=snezana+trstenjak](https://www.youtube.com/results?search_query=snezana+trstenjak)

## B I O G R A F I J A-detalji

### 1. OBRAZOVANJE

**doktor umetnosti** – Digitalna umetnost / UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU- školske 2016/17, akademske studije trećeg stepena,obima 180 bodova ESPB na studijskom programu Digitalna umetnost. Oblast interdisciplinarna umetnička oblast. Završni rad: Doktorski umetnički projekat EHO KRATKIH SLIKA (igrano-animirani kratki film, u interakciji sa publikom).

**magistar umetnosti** u oblasti digitalnih umetnosti.

/ UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU -VII 2 stepen stručne spreme,

Magistarska teza: ČUVARI PRIRODE-Interaktivna digitalna animacija u školskoj nastavi (2001-2004)

**dipl ing Proizv. Menadžmenta** / Tehnički fakultet „ Mihajlo Pupin,, u Zrenjaninu (1981-1984) diplomski rad, tema diplomskog rada: Uvođenje inovacije u proizvodni proces.

**ing Informatike** / Viša škola za informatiku i statistiku u Beogradu. (1978 –1982)

**VI Gimnazija**, Usmereno obrazovanje, matematičko-tehničke struke, u Beogradu.

## 2. USAVRŠAVANJE/kursevi

2008 god –ŠKOLA ZA INFORMACIONE TEHNOLOGIJE u Beogradu Chiron – kurs za 3D animaciju-program Autodesk MAJA u trajanju 4 meseca.

2008 god –Univerzitet umetnosti u Beogradu – Ekologija kao kontekst umetnosti/ Nastavnik Jovan Ristić, Ph. Humana ekologija, predavač na Massacxsetts Institute of Tehnology od 1998-e god. Radionica povodom procene opravdanosti – neophodnosti uvođenja predmeta : Ekologija kao kontekst umetnosti- Univerzitet umetnosti u Beogradu , učesnici-umetnici po pozivu.

2004 god–Univerzitet BRAĆA KARIĆ FAKULTET ZA MENADŽMENT i “Power Strategy“-Online Marketing Agency, Vancouver, Canada “USPEŠAN MARKETING –7 INTERNET STRATEGIJA–primeri uspešnih svetskih internet marketing kampanja“

**Saradnik marketinških agencija:** „Leo Burnett“, „Ogilvy&Mother“, „ McCann Ericksons“, „Partner“, „Candycy-Korporacija“, „ Semio “ itd...

**Reditelj i animator velikog broja TV reklama** („Milk Shake“, „Caramba“, „ Petronije“, „Soko Štark“, „Imlek“ – Big Miks, sirevi itd.)

## 3. FILMOVI

- – Reditelj-animator:
  - “Dan kada je rođen socijalizam” (1989) , FRZ Beograd
  - “Dijalog” (1993), “Moj svet” (1996), produkcija BIKIĆ STUDIO
  - “Big Apple” (1997), produkcija BIKIĆ STUDIO
  - “Mart 3003” (2003), produkcija FILM I TON, VISER Beograd I Visual PRODUCTION.
  - Miladin (2004), produkcija FILM I TON, VISER Beograd I Visual PRODUCTION.
  - “Bubice” (2004), produkcija FILM I TON, VISER Beograd I Visual PRODUCTION.
  - “Par-Nepar” (2004), produkcija FILM I TON, VISER Beograd I Visual PRODUCTION.
  - "To be paprika or not to be Tomato" (2008), produkcija FILM I TON, VISER Beograd I Visual PRODUCTION.
  - FILM O FILMU "Ako ne želiš da ručaš na stepenicama" (2015), produkcija VISER Beograd I Visual PRODUCTION.
  - "Čežnja".(2018), produkcija FILM I TON, Univerzitet umetnosti u Beogradu I Visual PRODUCTION.
  - "Duše poeta".(2018), produkcija FILM I TON, Univerzitet umetnosti u Beogradu I Visual PRODUCTION.
  - "S OBRAMICOM NIZ PUT" (2021), Autori filma: Snežana Trstenjak- Vasilijana Snežna, Gordana Petković i Zoran Trandafilović, produkcija Art & Visual production,
  - Muzički animirani spot “ZNAK” (2022),
- – Glavni lutka animator
  - lutka animator na dugometražnom igrano-animiranom filmu “Vilenjakova priča”, reditelj Stevan Đorđević, produkcija rz “BRVNARA” (2008)
- – Glavni animator:
  - “Stolica” Autor Nedeljko Ubović (1990) produkcija. FRZ Beograd
  - “A-1” Autor Nedeljko Ubović (1994), produkcija BIKIĆ STUDIO
  - Špica za film “[Hogar Strasni u Rimu](#)” (1993) , produkcija BIKIĆ STUDIO
  - “Paradise” Autor Nedeljko Ubović (1994), produkcija BIKIĆ STUDIO
  - “Pisma čitalaca” Autor Dejana Šajber (1998) produkcija BIKIĆ STUDIO
- –Saradnik na dugometražnim animiranim projektima:
  - Animator: “Little Flying Bears”/ BIKIĆ STUDIO, Duran studio, “Tom-Tom and Nana” BIKIĆ STUDIO, Duran studio, “Anatol” BIKIĆ STUDIO, Duran studio.
  - Animator I lay out: “Tom-Tom and Nana”, koprodukcija BIKIĆ STUDIO, Duran studio
  - Fazer I kopista : “Hatcshipuh” , produkcija BIKIĆ STUDIO

#### 4. NAGRADE

- 1993- film "Dijalog"- Nagrada za crtež na 4. festivalu Jugoslovenskog animiranog filma u Čačku
- 1994-glavni animator na filmovima "A-1" i "Paradise" koji su na 41. festivalu Jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma 1994. god nagrađeni kao najbolji animirani filmovi. To su takođe prvi Jugoslovenski filmovi koji su učestvovali na festivalu u Japanu -"Hiroshima 94";
- 1996- film "Moj svet", Zlatna medalja Beograda za najbolji mini film na 43. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma.
- 1996- film "Moj svet", nagrada Ministarstva zaštite životne sredine Republike Srbije - najbolji ekološki film na 43. festivalu Jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma;
- 1997-c "BIG APPLE", Zlatna plaketa Beograda za najbolji animirani film na 44. festivalu Jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma
- 2003- film "BIG APPLE"\*Bronzani Vitez na međunarodnom festivalu "Zlatni Vitez" u Moskvi i Kalugi
- 2003- film "MART 3003" nagrada za Scenografiju na 9. festivalu jugoslovenskog animiranog filma u Čačku 2003 godine.
- 2004 - film "BUBICE" \*Zlatna medalja Beograda za najbolji animirani film ("BUBICE") i \*Zlatna medalja Beograda za najbolju produkciju grupe filmova na 51. domaćem i 1. međunarodnom festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu.

#### 5. Podsticanje kulturnog i umetničkog stvaralaštva u Srbiji

##### 5.1 – OPŠTI INTERESI U KULTURI

###### 5.1.1 Osnivač ateljea „ Visual Production “

###### 5.1.2 Podsticanje, unapređenje i stvaranje uslova za razvoj međunarodne kulturne saradnje

###### 5.1.3 Podsticanje inovativnosti i kreativnosti u kulturi/OBLAST FILMA I ANIMACIJE

##### 5.2 - UMETNIČKI PROJEKTI I IZLOŽBE/Autorske aktivnosti u oblasti FILMA I ANIMACIJE

##### 5.3 - PEDAGOŠKI RAD iz oblasti umetnosti i multimedije

##### 5.4 - UČEŠĆE U RADU FESTIVALA, REVIJA I DRUGIH MANIFESTACIJA ZNAČAJNIH ZA RAZVOJ filmske kulture

##### 5.1 – OPŠTI INTERESI U KULTURI

Inicijator sam i predsednik selekcionarne komisije i od 2020-te godine „Atelje Art and visual production“ dodeljuje: **PRIZNANJA ZA POPULARIZACIJU FILMA I ANIMACIJE U SRBIJI**, koje se dodeljuju na godišnjem nivou, a kao rezultat analize višegodišnjeg uticaja na razvoj animacije u Srbiji kod mladih, kao i **SPECIJALNOG PRIZNANJA ZA USPEŠNU REALIZACIJU TEME: LJUBAV, PORODICA, TRADICIJA** koje se dodeljuje u sklopu projekta MOSTOVI PLANETE.

###### 5.1.1 -Osnivač ateljea „ Visual Production “

VISUAL Production je osnovan sa idejom da okuplja umetnike različitih profila i interesovanja, animatore, reditelje, dizajnere, književnike u cilju podrške u umetničkom delovanju i stvaranju mladih. Osnivač ateljea je Snežana Trstenjak reditelj i animator, član ULUPUDS-a i ASIFA.

<https://www.youtube.com/watch?v=yKTA2RWUsDk>

<http://ehomladi.weebly.com/promocija.html>

<http://snezanatrstenjak.weebly.com/cinemasports-me272unarodni-projekti-01.html>

“VISUAL Production” je atelje osnovan i odlukom Udruženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije (ULUPUDS) registrovan 03.04.2001.,(broj registrata u Udruženju 74/1). Od 5.12.2012 godine, registrovan u APR-u – kao „ ART and Visual Production “

Matični broj 28098197, Oblast delovanja- *Naučno i stručno praćenje uticaja medija i novih medija, kao i neprofitna, neformalna edukacija stanovništva, sa posebnim osvrtom na decu i omladinu.*

## 5.1.2 Podsticanje, unapređenje i stvaranje uslova za razvoj međunarodne kulturne saradnje

**5.1.2.a Od 2020-na dalje** – Direktor I jedan od pokretača– Međunarodnog festivala kratkog autorskog animiranog filma MultiMost fest ,ORGANIZATOR FESTIVALA Studio za dečiju i omlaMultiMost fest –DOM , Sremski Karlovci.

**Glavni ciljevi festivala su:**

- Promocija i distribucija kratkih autorskih animiranih filmova nezavisne produkcije koji su namenjeni mladoj publici, od kojih najmanje 60% čine evropski filmovi.
- Razvoj publike i povećanje interesovanja mladih za autorski animirani film nezavisne produkcije
- Podsticanje mladih na kreativno stvaralaštvo u okviru audio-vizuelnog izražavanja
- Uspostavljanje interkulturalnog dijaloga kroz animaciju

**5.1.2.b 05.02.2022** – U čast dvadesetogodišnjice dragocene saradnje Muzeja Jugoslovenske kinoteke sa **Kulturnim centrom Ambasade Islamske Republike Iran**, gospodin Amir Purpezešk Direktor Kulturnog centra Ambasade Islamske Republike Iran u Srbiji uručio je zahvalnice ZA DUGOGODIŠNJU SARADNJU i to: gospodinu Marijanu Vujoviću, gospodinu Radoslavu Zelenoviću, gospodinu Jugoslavu Panteliću, gospodinu Ivanu Stojanoviću, Gospođi Aleksandri Savić, gospodinu Miljenu Kreki Kljakoviću i gospođi Snežani Trstenjak.  
<https://me.iran.rs/>

**5.1.2.c Od 2013** – supervisor, na on –line filmskim radionicama u organizaciji CINEMASPORTS UNIVERZITETA iz San Franciska  
<http://www.cinemasports.com/event-group/youth-summer-2013>

## 5.1.3 Podsticanje inovativnosti i kreativnosti u kulturi4.2/a .

**5.1.3.a** Autor Projekta “EHO KRATKIH SLIKA” –Projekat podstiče na razmišljanje o haiku poeziji I stvaranje u oblasti kratkog animiranog filma.

Uradila sam 7 kratkih animiranih sekvenci i 3 filma na temu stihova Gordane Petković. koje sam postavila na internet i pozvala publiku da od postojećih elemenata i besplatnih programa za montiranje slike i zvuka, urade svoj video rad. Najbolji radovi su prezentovani na stranici projekta, ukupno 47 publikovanih radova. Pored autora animacije ili stihova priključili su se i stručnjaci različitih oblasti, za ostvarenje zajedničkog cilja- promovisanje animacije i poezije.

<http://ehors.weebly.com/prijatelji.html>

Projekat EHO KRATKIH SLIKA /ECHO OF SHORT IMAGES/ – SIGNALISTIČKI MOST IZMEĐU POEZIJE, ILUSTRACIJE I ANIMACIJE OD 2010 DO 2020” , most između TRADICIONALNIH NAČINA IZRAŽAVANJA - POEZIJE I multimedije - VIDEO PRODUKCIJE UZ POMOĆ NOVIH TEHNOLOGIJA / INTERNETA/

Projekat je nastajao od 2010-2017 godine a traje i dalje.

U toku projekta, značajne su bile projekcije I tribine. Cilj je bio prezentovanje projekta publici i podsticanje diskusije o animaciji i elementima koji čine njen sastavni deo, kao što su tajming, izbor tehnike, količina dijaloga, izbor zvuka ali i nove elektronske tehnologije koje otvaraju neslućene mogućnosti filmskog umetničkog izražavanja, što se nakon ovih godina pokazalo.

<http://ehomladi.weebly.com/promocija.html>

### 5.1.3.b Kampanja- elektronsko učenje

<http://snezanatrstjenjak.weebly.com/elektronsko-u268enje.html>

Kampanja za PROMOCIJU ELEKTRONSKOG UČENJA-školovanje NA DALJINU, SASTOJI SE OD 5 ANIMIRANIH KRATKIH FILMOVA . Autor SERIJALA /koncept I scenario/ j- dr Snežana Trstenjak, a realizacija je u saradnji sa studentima VISER-a okupljenih pod nazivom "Bakin Ajvar", a u okviru predmeta OSNOVI ANIMACIJE i projekta: edukacija dece i omladine / Visual production slogani kampanje:

*“Vaši razlozi su naši prioriteti”*

*“Školovanje na daljinu otvara nove mogućnosti”*

## 5.2 - UMETNIČKI PROJEKTI I IZLOŽBE/Autorske aktivnosti u oblasti FILMA I ANIMACIJE

### PROJEKTI

2021, 2021, 2023 – Autor projekta VETERANI SRPSKE ANIMACIJE/AUTORI KOJI SU SVOJIM DELIMA POSTAVILI TEMELJE SRPSKE ANIMACIJE.

2020 – Autor projekta “EHO KRATKIH SLIKA” /ECHO OF SHORT IMAGES/ Projekat je most izmedju TRADICIONALNIH NAČINA IZRAŽAVANJA - POEZIJE I multimedije - VIDEO PRODUKCIJE UZ POMOĆ NOVIH TEHNOLOGIJA / INTERNETA/ Projekat podstiče na razmišljanje o haiku poeziji I stvaranje u oblasti kratkog animiranog filma. Projekat je nastajao od 2012-2017 godine a traje i dalje.

2011 – Autor koncepta i Realizator: SEMINAR - UMETNIČKA RADIONICA : NOVOMEDIJSKI PRISTUP OBRAZOVNOM PROCESU, UMETNOSTI I KULTURI (OSVRT PREKO ANIMIRANO-IGRANIH ELEMENATA-FILMOVA, INTERAKTIVNIH EMISIJA) Radionica je nastavak PROJEKCIJE animiranih kratkih filmova, koje sam uradila u eksperimentalne svrhe kao dopunu gradivu.

2010 – Autor programa Duh prirode i Projekcija animiranih filmova Snežane Trstenjak RAĐENIH sa studentima Visoke škole elektrotehnike i računarstva strukovnih studija Beograd, Ateljea Visual productions pri ULUPUDS-u. “Moj svet”, “Žaba i muva”, “Bistra voda” i “Naca”. Animirani filmovi sa ekološkom temom I tribina - Dani evropske baštine 2010-Prirodnjački muzej u okviru PROGRAMA: (P/Održimo prirodu--14 -21. septembar 2010 god - Galerija Prirodnjačkog muzeja , Prirodnjački muzej , Mali Kalemegdan 5, Beograd, [www.nhmbeo.rs](http://www.nhmbeo.rs)

2010– Realizator i autor PROGRAMA SA PROJEKCIJOM 10 ANIMIRANIH FILMOVA - “Opet sam ovde”, projekat podržan od strane Opštine Stari Grad, Beograd. -20. decembar 2010 god. Klub knjižara EVEREST -Gospodar Jevremova 47-a.

2010 – Autor PROGRAMA -PROJEKCIJA ANIMIRANIH FILMOVA na temu ČIST DUH ČUVA PRIRODU/DUH ISTOKA, koncepta Ekološko-kulturne akcije multimedijalnog karaktera, i realizator u saradnji sa multimedijalnom umetnicom GORDANOM Petković i BOTANIČKOM BAŠTOM Jevremovac, Beograd. Gosti: Haiku klub "Šiki", umetnica Natalija Dabić –batik. Inženjer hortikulture Biljana Radojević- ikebana . Mini koncert,univerzitetski profesor Tatjana Olujić, uz klavirsku saradnju Ane Markisić i sopran Dragana Vučićević, uz instrumentalnu pratnju estradnog umetnika Nenada Marjanovića. "Vizuelna zagađenost", prof. Dragoljub Martinović.- 28-30 maj, 2010 godine - BOTANIČKA BAŠTA Jevremovac, Beograd,Visual production, ULUPUDS

2001– S. Trstenjak, Vera Vlajić, Autori- Projekcija filmova-retrospektiva srpske ženske animacije u Beču 2001 Tricky Women, International animation film festival in Vienna.

#### IZLOŽBE iz oblasti filma i animacije

2023 – Autor četvrte izložbe: VETERANI SRPSKE ANIMACIJE 30. 09. 2021. Novi Sad

2023 – Autor samostalne izložbe: NJENO VELIČANSTVO -FOLIJA, 09.09. 2021. Beograd

2023 – Autor treće izložbe: VETERANI SRPSKE ANIMACIJE, 05.09. 2021. Beograd

2021– Autor druge izložbe: VETERANI SRPSKE ANIMACIJE , 2.10. 2021. Kulturna stanica Svilara, Đorđa Rajkovića bb, Novi Sad.

2021– Autor prve izložbe: VETERANI SRPSKE ANIMACIJE , 29.09.2021. Kombank dvorana, Dečanska 14. Beograd

2021 – Autor interaktivne izložbe : “EHO KRATKIH SLIKA - FILM U ŠKOLE”, 26.01-03.02

2020– Autor izložbe: “SIGNALISTIČKI MOST IZMEĐU POEZIJE, ILUSTRACIJE I ANIMACIJE OD 2010 DO 2020” Galerija SINGIDUNUM,Kneza Mihaila 40, Beograd

2010– Autor Multimedijalne izložbe - PUT 10. august 2010 god. Klub knjižara EVEREST -Gospodar Jevremova 47-a, projekat podržan od strane Opštine Stari Grad, Beograd.

Multimedijalna izložba “EHO KRATKIH SLIKA” u organizaciji ULUPUDS-a, ponovo okuplja umetnike širom sveta koji su učestvovali u projektu. Nakon 10 godina rada na povezivanju umetnosti, nauke i kulture na internetu, a u oblasti animiranog filma, projekat je postao: MEDJUNARODNI, MULTIMEDIJALAN, i EDUKATIVAN. Galerija SINGIDUNUM,Kneza Mihaila 40, Beograd

#### 5.3 PEDAGOŠKI RAD iz oblasti umetnosti i multimedije:

/stvaranje uslova za razvoj i podsticanje savremenog kulturnog i umetničkog stvaralaštva u oblasti filma i animacije/

<http://snezanatrstenjak.weebly.com/workshops-and-lectures1.html>

<http://snezanatrstenjak.weebly.com/education.html>

•Radno iskustvo u nastavi od 2002-2017 godine, na Visokoj školi elektrotehnike i računarstva struko. studija u okviru smera Audio i video tehnologije <https://www.youtube.com/watch?v=wWjnZ2nebck>

#### **Osnivač i pokretač nastave iz sledećih predmeta :**

- osnovi animacije /osnovne studije /,
- kompjuterska animacija /osnovne studije /,
- kompjuterska animacija 1 /osnovne studije /,
- multimedijalno računarstvo /osnovne studije /,
- digitalana televizija /osnovne studije /,
- kompjuterska animacija 2 /specijalističke studije /,
- multimedijalna postprodukcija /specijalističke studije /

Učesnik u organizovanju nastave klasične i kompjuterske animacije u okviru „Bikić studio“ Beograd, „Centar group“/1995./, kao i Visoke škole elektrotehnike i računarstva strukovnih studija Beograd /2002-2017/.

#### **2011 – Drugi SEMINAR – tema: INTERNET – KULTURA.**

**Autor koncepta i Realizator:** SEMINAR - UMETNIČKA RADIONICA : NOVOMEDIJSKI PRISTUP OBRAZOVNOM PROCESU, UMETNOSTI I KULTURI,  
Visual production-ULUPUDS,

(OSVRT PREKO ANIMIRANO-IGRANIH ELEMENATA-FILMOVA, INTERAKTIVNIH EMISIJA)

Gost predavač: Mirjana Mićanović-reditelj-animator, Branislav Martinović –fotograf.-1. februar 2011 god. Klub knjižara EVEREST -Gospodar Jevremova 47-a.

## 2010– Prvi SEMINAR – tema: INTERNET – UMETNOST

Autor koncepta i realizator: SEMINAR - UMETNIČKA RADIONICA : **NOVOMEDIJSKI PRISTUP OBRAZOVNOM PROCESU, UMETNOSTI I KULTURI**, Visual production-ULUPUDS, (OSVRT PREKO ANIMIRANO-IGRANIH ELEMENATA-FILMOVA, INTERAKTIVNIH EMISIJA)

Gost predavač: mr Nenad Vučković - umetnik.

-20. decembar 2010 god. Klub knjižara EVEREST -Gospodar Jevremova 47-a.

**2010– Autor predavanja:** „Ekologija u obrazovanju – podizanje ekološke svesti kod mladih i uskladjivanje sa nastavnim planom i programom“, **sa osvrtom na animaciju kao sredstvo prezentacije i usvajanja gradiva** . Dani evropske baštine 2010-Prirodnjački muzej u okviru PROGRAMA: (P/Održimo prirodu--14 -21. septembar 2010 god - Dani evropske baštine 2010. Galerija Prirodnjačkog muzeja , Prirodnjački muzej , Mali Kalemegdan 5, Beograd, [www.nhmbeo.rs](http://www.nhmbeo.rs)

## **5.4 - UČEŠĆE U RADU FESTIVALA, REVIJA I DRUGIH MANIFESTACIJA ZNAČAJNIH ZA RAZVOJ filmske kulture**

**2017 -2023** – član žirija 45,46,47,48,49,50 i 52 . Revije filmskog stvaralaštva dece i omladine Srbije, Muzej Jugoslovenske kinoteke, u organizaciji Centra amaterskog filma Srbije.

**2021**– član žirija-11.oktobar 2021. 김포국제청소년영화제 Gimpo International Youth Film Festival

**2019** – Autor I moderator naučno-istraživačke radionice: “Ekološki marketing u zaštiti voda”

**2018** – član žirija 46. Revija filmskog stvaralaštva dece i omladine Srbije, Jun, Muzej Jugoslovenske kinoteke, Beograd. i predavanje: “**Eho kratkih slika-Umetnost na internetu**”-svečana prezentacija Umetničkog doktorskog rada/ Oblast digitalna umetnost/ UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU

**2017** – član žirija 45. Revija filmskog stvaralaštva dece i omladine Srbije, Jun, Muzej Jugoslovenske kinoteke, Beograd. i predavanje I retrospektiva animiranih radova sa ekološkom porukom.

**2017** – Učešće na konferenciji sa radom: **Greenwashing – manipulativni eko-menadžment** / UNIVERZITET „UNION-NIKOLA TESLA“ , FAKULTET ZA SPORT BEOGRAD, Konferencija „Sport, zdravlje, životna sredina“.

**2017** – Učešće na konferenciji sa radom: **EKOLOŠKI MENADŽMENT U STRATGIJI ELIMINACIJE OTPADA U IZVORU NJEGOVOG NASTAJANJA** / UNIVERZITET „UNION-NIKOLA TESLA“ , FAKULTET ZA SPORT BEOGRAD, Konferencija „Sport, zdravlje, životna sredina“.

**2016** – Učešće na konferenciji sa radom: **TIMSKI RAD UMETNIKA U MENADŽMENTU I EKOLOGIJI** UNIVERZITET „UNION-NIKOLA TESLA“ , fakultet za sport beograd, Konferencija „Sport, zdravlje, životna sredina“

**2016** – Učešće na konferenciji sa radom: **ČINIOCI METODOLOŠKOG KONCEPTA ISTRAŽIVANJA EKOLOŠKOG MENADŽMENTA** / UNIVERZITET „UNION-NIKOLA TESLA“ , FAKULTET ZA SPORT BEOGRAD, Konferencija „Sport, zdravlje, životna sredina“ ,

**2016** – Učešće na konferenciji sa radom: **EKOLOŠKI MENADŽMENT KAO KONTEKST DELOVANJA NA ŠIRU JAVNOST** / UNIVERZITET „UNION-NIKOLA TESLA“ , FAKULTET ZA SPORT BEOGRAD, Konferencija „Sport, zdravlje, životna sredina“.

**2016** – član žirija za film: VIŠER takmičenje srednjih tehničkih škola u oblasti multimedije.

**2016** – učešće sa anim. filmom "Moj svet"/4min,FESTIVAL EKO FILMA/Uljanovsk-Rusija,14-17.03/

**2015** – član žirija: VIŠER takmičenje srednjih tehničkih škola u oblasti multimedije.

**2014** – Učesnik /Planetarni projekt 100.000 PESNIKA ZA PROMENU PLANETE sa filmovima EHO KRATKIH SLIKA. (Bozidarac,27.septembra 2014.od 11,30 casova

**2014** – član žirija: VIŠER takmičenje srednjih tehničkih škola u oblasti multimedije.

**2014** – Učesnik u P R O G R A M U mixed – media, art trijenale OTVORENA SVEST/OTVORENI SVET (Open Mind/Open World)

**2014** – U organizaciji VIŠER-a I saradnji sa studentima, učešće kao supervisor, na on –line radionicama u organizaciji CINEMASPORTS UNIVERZITETA iz San Franciska /<http://www.cinemasports.com/event-group/cinemasports-university-games-2014>

**2013** –Učesnik: TRIJENALE MIXED MEDIJA; 20-30 .09;Likovni salon Doma ulture Trstenik

**2013** –Učesnik: TRIJENALE MIXED MEDIJA; 20-30 .09; paviljon Cvijeta Zuzorić, MALI KALEMEGDAN, Beograd / Prezentacija filmova sa ekološkim sadržajem I predavanje:” Ekolog, to sam JA” u okviru projekta “Eho kratkih slika”

**2012** – član žirija: VIŠER takmičenje srednjih tehničkih škola u oblasti multimedije

**2011** – mr Snežana Trsteoak, „Preduslovi podizanja ekološke svesti kod mladih”.Manifestacija DUH ISTOKA Tema:ČIST DUH ČUVA PRIRPDU, 28-30. maja/Biološki fakultet Univerziteta u Bgd-u.

**2011** – mr Snežana Trstenjak –"Ekologija u nastavnpm prpcesu-lideri u obrazovanju" Institut za botaniku, Botanička bašta “Jevrempvac” BGD

– Uz predavače -organizator projekcije ekoloških filmova produkcije FILM I TON, VISER Beporad I Visual PRODUCTION.

-ANIMIRANI FILMOVI MLADIH UMETNIKA NA TEMU EKOLOGIJE.

**2011** – Kratka Forma screened a line-up of 84 short films from around the world. The jury consisted of Snežana Trstenjak, Rajko Petrović, Radoy Nikolov, Igor M. Toholj and Krunoslav Jović.

**2007** – član žirija na Međunarodnom festivalu animacije ANIMANIMA u Čačku

**1997** – učešće na „44. festivalu Jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma“ /ZLATNA PLAKETA Beograda za najbolji animirani film/ film „BIG APPLE“

**1996** – učešće na „43. festivalu Jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma“/ZLATNA MEDALJA Beograd za najbolji mini film/ Nagrada Ministarstva zaštite životne sredine Republike Srbije, film „MOJ SVET“

## **6. Opšti interes u kulturi**

Inicijator sam i predsednik selekcion komisije u okviru Ateljea „Art and visual production“ i od 2020-te godine dodeljujemo: **PRIZNANJA ZA POPULARIZACIJU FILMA I ANIMACIJE U SRBIJI**, koja se dodeljuju na godišnjem nivou, a kao rezultat analize višegodišnjeg uticaja na razvoj animacije u Srbiji kod mladih, kao i **SPECIJALNOG PRIZNANJA ZA USPEŠNU REALIZACIJU TEME: LJUBAV, PORODICA, TRADICIJA** koje se dodeljuje u sklopu projekta MOSTOVI PLANETE.

### **6.1 Podsticanje, unapređenje i stvaranje uslova za razvoj međunarodne kulturne saradnje**

**6.1.1 Od 2020-na dalje** – Direktor I jedan od pokretača– Međunarodnog festivala kratkog autorskog animiranog filma MultiMost fest ,ORGANIZATOR FESTIVALA Studio za dečiju i omlaMultiMost fest –DOM , Sremski Karlovci.

**Glavni ciljevi festivala su:**

- Promocija i distribucija kratkih autorskih animiranih filmova nezavisne produkcije koji su namenjeni mladoj publici, od kojih najmanje 60% čine evropski filmovi.
- Razvoj publike i povećanje interesovanja mladih za autorski animirani film nezavisne produkcije
- Podsticanje mladih na kreativno stvaralaštvo u okviru audio-vizuelnog izražavanja
- Uspostavljanje interkulturnog dijaloga kroz animaciju

**6.1.2 Mentor i supervisor ANIMACIJE** na filmovima, na on –line radionicama u organizaciji CINEMASPORTS UNIVERZITETA iz San Franciska

<http://www.cinemasports.com/event-group/youth-summer-2013>