

BIOGRAFIJA

- Moje ime je Miodrag Trajković.
- Rođen sam 27.2.1965. u Sremskoj Mitrovici.
- U Splitu sam završio srednju umetničku školu i stekao zvanje: "Likovni stručni radnik za fotografiju".
- U Zagrebu sam studirao na Akademiji dramskih umjetnosti i stekao diplomu "Akadenskog filmskog i TV snimatelja".
- Imao sam tri samostalne izložbe fotografija (Sr.Mitrovica, Split, Dubrovnik) i učestvovao na 70 izložbi fotografija u zemlji i inostranstvu. 21 osvojena nagrada ili pohvala.

Igrani dugometražni filmovi:

- "Lopovi prve klase" (igrani film 35mm, 90 min, Alka film Zagreb, 2005)
- "Promeni me" (igrani film, HD, 95 min, PFI Beograd, 2007.)
- "Čitulja za Eskobara (igrani film, HD, PFI Beograd, 2007.)
- "Slučajni prolaznik (igrani film, 3D, Alka film Zagreb 2012.)
- "Peti leptir – prvi srpski 3D film (igrani film, 3D Alka film I Delta video 2014)

Serije:

- Nadrealisti – (igrana serija ep.1-12 (Adrenalim i Prva Srpska TV 2013.)
- Sinđelići – prva sezona (Igrana Serija 2-20 epizode Emotion i Prva Srpska TV, 2013.)
- Sinđelići – druga sezona
- Pošta – (igrana serija, pilot, SirmiumArt 2012.)
- Papijeva ekipa (pilot za igranu seriju 50 min. Emotion i Prva Srpska TV, 2013.)
- Verka zverka (pilot za igranu seriju 50 min. Emotion i Prva Srpska TV, 2013.)

razno:

- "Prostor omeđen ničim" (dok. film, 16mm, koprodukcija TV Zagreb i Akademija dramskih umjetnosti, 40 minuta)
- "Mister Schilling" (dok.film, 16 mm, koprodukcija TV Zagreb i
- "Ljubav, zavet" (dok.video film, BK TV 19 min)
- "ZOV" (dok.film, BK TV, zlatna medalja za režiju na Beogradskom fest.dok.filma u BGD 2004.)
- „SOFA“ (TV serijal, ShochART)
- „Žeđ kamenog mora“ (The Thirst of a Stone Sea) (dok.film, Jan Vrijman Fund 79 min)
- „Drvo života“ (dok.film ShockArt 41 min, Režija Olivera M.Todorović)
- „Veliki mali biznis“ (TV serijal, 12 epizoda ShockART, Režija Olivera M.Todorović)
- „Kosovski dnevnik“ (dok. Film SEETV Belgija, režija Željko Mirković)

- „Tenzin Vasiljević“ (dok.film, ShockArt 18 min, Režija Olivera M.Todorović)
- „Dugo putovanje kroz istoriju, historiju i povijest“ (dok.film. SEETV Belgija, režija Željko Mirković)

Sarađivao sam sa sledećom rediteljima:

Fadil Hadžić (Lopovi prve klase), Dejan Zečević (Sinđelići) Milan Karadžić (Promeni me); Milorad Milinković Debeli (Čitulja za Eskobara, Nadrealisti, Papijeva ekipa, Peti leptir), Jozo Patljak (Slučajni prolaznik), Rok Vilčnik (Pošta) Vladimir Perović (Ram; Rimo moja zgodna a nezgodna; S lepim tornjom; Metla; Crno, crno pivo, Žeđ kamenog mora), Dragan Elčić (Dobar glas daleko se čuje), Andrej Aćin (Panonski trkači), Petar Petrović (Uroboras), Amira Al Hažar (U ramu), Tanasije Kunjević (Bumbarov let), Vasilije Nikitović (Bandera), Goran Kovačić (Jedan Dan; Pozdravi sa Kosova), Vlada Milić (Kako si vukao, tako ćeš odrezati; Deponija, Rat i muzika), Olivera Miloš Todorović (Zuzana, Sofa), Jagec Tomislav (Prostor omeđen ničim; Vožnja u okolinu), Aleksandar Mandić (Prva žrtva), Milan Konjević (Bajpas, Sinđelići), Milutin Petrović (Debate, Reklame), Darko Kamarit (spotovi, reklame), Ivan Markov (Reklame za BKB kartice), Isabelle Brusselmans (Trafficking In Human Beings), Ivica Vidanović (Mir svoj dajem vam; Novi sad), Oblak Kaufman (reklama Pionir), Željko Mirković (Kosovski dnevnik, Dugo putovanje ...), Nebojša Radisavljević, (Sinđelići) , Ivan Ikić (reklame za DIS) ...