



**УДРУЖЕЊЕ ФИЛМСКИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ**  
репрезентативно удружење у култури  
Београд, Теразије 26/1, тел./факс: +381 11 2686-351  
www.ufus.org.rs; e-mail: ufusbg@yahoo.com

Број: I-11-29/2

Датум, 22.01.2025. год.

### **Записник са састанка Председништва**

**Удружења филмских уметника Србије** (у даљем тексту: УФУС)

одржаног 22.01.2025. године у просторијама УФУС-а, Теразије 26/1, са почетком у 13 сати

---

Састанак је иницирао господин Драган Маринковић, председавајући Председништва УФУС-а, предложивши следећи дневни ред:

1. Одлучивање о подршци обустави рада у култури
2. Пројекти Удружења (редовно финансирање, награде, филм, књига)
3. Чланарине Удружења
4. Разно

Позвани су сви чланови Председништва УФУС-а, те су се позиву сви одазвали и присуствовали:

Драган Маринковић, председавајући Председништва

Крунослав Јовић, члан

Милош Спасојевић, члан

Мирослав Живановић, заменик Председника

Предраг Бамбић, члан

Снежана Трстењак, члан

Срђан Драгојевић, члан

Присутни чланови чине кворум за пуноправно одлучивање.



**УДРУЖЕЊЕ ФИЛМСКИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ**  
репрезентативно удружење у култури  
Београд, Теразије 26/1, тел./факс: +381 11 2686-351  
www.ufus.org.rs; e-mail: ufusbg@yahoo.com

1.

Драган Маринковић је отворио састанак, поздравио колеге. Одмах се прешло на прву тачку Дневног реда. Замолио је колеге да размисле да се о овако важним питањима као што је потпуна обустава рада одлучује на Скупштини Удружења.

Срђан Драгојевић је изразио сумњу, да је касно за таква питања за Скупштину јер се ради о кратком року (студенти у генерали штрајк позивају све за 24. јануар 2025. године).

Драган Маринковић сматра да је ово више питање морала или изношења става, начелно одређивање.

Милош Спасојевић наводи да су такве поделе и присилно изјашњавање и одређивање свих друш. чинилаца, ужасне.

Драган Маринковић сматра да би ипак требали да поставе питање, бар електронски, свим члановима удружења.

Милош Спасојевић се пита зашто су нпр. одређивања само против РТС-а? Зашто уметници потписују да се њихова дела не емитују само на РТС- у јер и од других емитера имају приходе?

Срђан Драгојевић сматра да је ово комплексно друштвено питање али да је РТС телевизија са националном покривеношћу и фреквенцијом коју плаћају сви грађани Србије.

Након дискусије која је укључивала горе поменуте теме, није се дошло до јединственог закључка те Председништво није гласало о изјашњењу будући да није било консензуса.

2.

По другој тачки Дневног реда, Драган Маринковић је упутио остале колеге о пројектима који су у плану и о цифрама са којима је Удружење планирало да конкурише. Ради се о пројектима редовног функционисања Удружења за репрезентативност односно вођење евиденције самосталних филмских уметника, наградама Удружења, затим обележавање 75 година од оснивања Удружења кроз пригодну књигу и филм о историјату уколико се за то обезбеде средства.



**УДРУЖЕЊЕ ФИЛМСКИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ**  
репрезентативно удружење у култури  
Београд, Теразије 26/1, тел./факс: +381 11 2686-351  
www.ufus.org.rs; e-mail: ufusbg@yahoo.com

Мирослав Живановић је упутио колеге у то како га је претходни председник, Милан Кнежевић замолио да напише сценарио за филм о историјату Удружења са којим би се и конкурисало у Министарству културе. Ради се о 100 аутора историјски значајних за историјат Удружења и дигест верзијама есеја о њима.

Предраг Бамбић је предложио да се конкурише у УФУС АФА Заштити за додатна средства.

Срђан Драгојевић је известио о питањима које је постављао колега Жарко Драгојевић о начину на који је Заштита помагала Удружење и да би свакако требало конкурисати на конкурс ФЦС-а за документарни филм.

По другој тачки дневног реда једногласно је констатовано да се конкурише пројектима у наведеним износима.

Г. Снежана Трстењак се надовезала на пројекте Удружења тако што би аниматори били укључени у ту причу и изложила пројекат о ветеранима српске анимације и 70 паноа о 70 аутора. Срђан Драгојевић је предложио да конкурише на конкурс за културна давања УФУС АФА Заштите.

У оквиру пројеката Удружења, Драган Маринковић је додао и информацију да је ФЦС покренуо идеју о поновном покретању филмског часописа Нови Филмограф и да су разговори још увек у току јер су оснивачка права тог часописа код Удружења филмских уметника Србије а ФЦС би имао средстава да финансира издавање часописа. Констатовано је да је у интересу свих филмских уметника и радника да се тај часопис поново покрене посебно имајући у виду да се иначе недовољно ради на промоцији и да се недовољно пише о филму.

3.

Драган Маринковић је упутио колеге у трећу тачку дневног реда, одлучивање о чланарини.

Било је предлога за повећање чланарине (Драган Маринковић, Милош Спасојевић) али и контра аргумената да би требало обезбедити неке бенефиције уз чланску карту Удружења (Срђан Драгојевић) или ресетовати чланарине па кренути са нуле (Милош Спасојевић). Након



**УДРУЖЕЊЕ ФИЛМСКИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ**  
репрезентативно удружење у култури  
Београд, Теразије 26/1, тел./факс: +381 11 2686-351  
www.ufus.org.rs; e-mail: ufusbg@yahoo.com

дискусије стављено је на гласање да за сада чланарине остану у истим износима: 3.600 (и 1.800 динара за пензионере). Предлог је усвојен једногласно.

4.

Под тачком разно јавио се за реч Срђан Драгојевић и изнео идеју о оснивању дома за старе филмске уметнике којима би се на тај начин омогућила достојанствена старост уколико немају одговарајућих финансијских могућности. Покушало би се да се део средстава који је намењен за социјалну помоћ филмским уметницима који издваја Заштита преусмери на један дом који би то објединио нпр у Бечеју, Зрењанину или неком другом мањем граду ако је тако повољније него у Београду. Истиче да таква идеја јесте јединствена и да наша власт иначе воли када смо први у нечему (оваквих домова по његовом сазнању има два у Европи, један у Италији а други под покровитељством краља Чарлса у Британији) те би се ту могла тражити нит за подршку у реализацији код Министарства културе и Министарства социјалне заштите. Тај дом би био са нпр. 25-30 кревета и функционалном биоскопском салом. Морао би да се изради елаборат изводљивости и да се тој реализацији приступи одговорно и савесно.

Сви присутни се слажу да је изнета идеја феноменална и да би требало наћи подршку у широј заједници филмских уметника која би укључивала Милана Кнежевића, претходног председника који има искуство у вођењу приватне болнице.

Сви присутни чланови једногласно констатују да треба направити конкретан бизнис план којим би се заокружила идеја Срђана Драгојевића.

Након поздрава, састанак је закључен у 15:30 минута.

Записник водила Маја Михаиловић, секретар стручне службе УФУС-а.