

BIOGRAFIJA

Senka Domanović rođena je 1982. godine, u Beogradu, SFRJ.

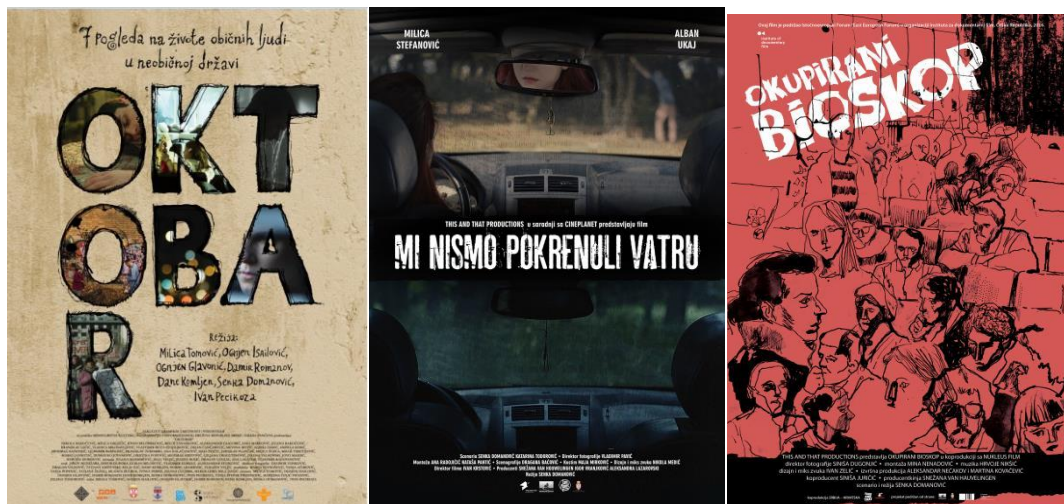
Završila je osnovne studije filmske i televizijske režije, kao i master studije dramaturgije na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. Diplomirala je omnibus filmom *Oktobar* 2011. godine u klasi profesora Slobodana Šijana.

Godinama radi kao rediteljka, scenaristkinja, snimateljka, kasting direktorka i asistentkinja režije na filmskim i televizijskim projektima različitih formata. Pored raznovrsnog profesionalnog iskustva, njen umetnički razvoj i autorsko sazrevanje kretalo se u smeru angažovanog filma.

Svojim debitantskim dokumentarnim filmom *Okupirani bioskop* (2018.) osvaja više nagrada, između ostalog grand prix i nagradu za najbolju režiju na Festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu, nagradu umetničkog direktora Beldocs festivala, kao i nagradu Jovan Aćin koju dodeljuje Udruženje filmskih umetnika Srbije. Pored toga što je film prikazan na mnogobrojnim lokalnim i internacionalnim festivalima, bio je distribuiran i kroz evropsku mrežu nezavisnih bioskopa Kino Climates. Njen kratkometražni igrani film *Mi nismo pokrenuli vatru* premijerno je prikazan na festivalu Slobodna zona u Beogradu 2021.

Trenutno je u produkciji dugometražnog dokumentarnog filma *Kako se kuvala studentska borba*, u procesu razvoja dugometražnog igranog filma *Sutomore* i razvoju dokumentarnog film-eseja *Hronike leta-slike sećanja*.

Živi i radi u Beogradu.



FILMOGRAFIJA

MI NISMO POKRENULI VATRU (2021) kratkometražni igrani film

Festivali: FF Slobodna zona (SR 2021), Valjevski filmski susreti(SR 2021), Međunarodni festival kratkometražnog filma Filmski front(SR 2021), KinEst fest (EU 2022), Thess International Short Film Festival (GRC 2021),Goa Short Film Festival (IND 2021)

PRAVO NA ŽIVOT (2017) srednjemetražni dokumentarni film

VICE Srbija

Nagrade: Specijalno priznanje žirija BOSIFEST

Festivali: BOSIFEST

SIROMAŠNI, NAPOLJE! (2018) srednjemetražni dokumentarni film

VICE Srbija

OKUPIRANI BIOSKOP (2018) dugometražni dokumentarni film

Nagrade: Grand prix i nagrada za najbolju režiju, Martovski festival 2019.; Memorijalna nagradaUFUS-a "Jovan Aćin", 2019.; Nagrada direktora festivala, Beldocs 2018.

Festivali: Beldocs, (SR 2018) SarajevoFF (BiH 2018), LiburniaFF (HR 2018), IFFR (NLD 2020) Festival kratkometražnog i dokumentarnog filma Beograd (SR 2019), Docudays (UKR 2019.)Palestine Cinema Days (PSE 2018) SEEFest (USA 2019) UmeaFF (SWE2019) AMDOCS (USA2019)

Omnibus OKTOBAR (2011) diplomski dugometražni omnibus film FDU

Nagrade: Specijalno priznanje žirija, Cinema City 2011.

Festivali: Isola Cinema (SLO 2012), Sofia Film Festival (BGR 2012), Trieste film festival (ITA 2012), Cottbus film festival (GER 2011), Cinema City (SR 2011), Dani srpske kulture (HR 2011), Duka fest(RS 2011), Festival filmskog scenarija (SR 2011), Liffe (SR 2011), KRAF (SR 2011)

BUĐENJE (2009) kratkometražni igrani film

Festivali: Trieste FF (ITA 2010), Naoussa International FF (GRC 2010), Skena Up FF (KV 2012), Kratkometražni festival dokumentarnog i kratkometražnog (SR 2010)

ARIZONA (2007) kratkometražni dokumentarni film

festivali : Festival dokumentarnog i kratkometražnog filma, Beograd (SR 2008), Naoussa International film festival (GRC 2008), Asuni film festival, (ITA2008) Internacionalni studentski kamp Interakcija (SR 2008)