

Sonja Đekić – BIOGRAFIJA I FILMOGRAFIJA

Sonja (Blagojević) Đekić rođena je 3. avgusta 1980. u Beogradu, gde i danas živi i radi. Diplomirala je na katedri za filmsku i TV režiju na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. Režirala je kratkometražne igrane filmove i različite televizijske i video forme, i radila kao pomoćnik reditelja na brojnim projektima. Već više od decenije posvećeno se bavi svojim dokumentarnim filmovima, u višestrukim ulogama (reditelj, scenarista, snimatelj, producent). Paralelno je aktivno učestvovala u radu i organizaciji nekoliko filmskih festivala u Srbiji. U okviru festivala *Sedam veličanstvenih* bila je zadužena za organizaciju radionica, a edukacijom se bavila u još nekoliko navrata, od kojih je poslednje osmišljavanje i mentorstvo *Kinoaktiv* radionica u okviru Društva *Sava*.

Svoje bavljenje dokumentarizmom ukratko opisuje ovako: istraživanje života kroz film, uz stalno preispitivanje samog medija filma. Njeno filmsko putovanje započelo je po Srbiji – kroz vizuru jednog američkog klovna (*Moj drug Srbija*, 2008), nastavilo se na Kosovu: angažovanom opservacijom o mreži radio-stanica (*KOSMA*, 2013), potom u pećinskom mraku: rekonstrukcijom davno zaboravljenog svetskog rekorda u pećinskom samovanju (*Speleonaut / Pod kamenim nebom*, 2018). Ovi filmovi učestvovali su na više od 100 festivala širom sveta i osvojili 20 nagrada.

Film „*Moj drug Srbija*“ (produkcija KEVA&KVADRAT) iz 2008. godine na 55. Beogradskom festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma dobija nagradu za najbolji domaći dokumentarac, kao i nagradu FIPRESCI za najangažovaniji film.

Film „*KOSMA*“ (produkcija KVADRAT) iz 2013. godine prikazan je na 50 međunarodnih festivala, od kojih neki nose i kvalifikaciju za nominaciju za Oskara - poput američkog festivala *Big Sky* - i osvojio ukupno 10 nagrada (najbolji film na Festivalu etnografskog filma u Beogradu, najbolji film na festivalu Sole Luna u Italiji, najbolja kamera na SEE Festu u Los Angelesu, najbolji film na Festivalu filmskih stvaralaca Zapadne Virdžinije, Gran pri festivala Rios u Portugaliji, i dr).

Film „*Speleonaut/Pod kamenim nebom*“ (produkcija KVADRAT) iz 2018. godine premijerno je prikazan u okviru glavnog programa 24. Festivala autorskog filma, a dobio je i glavne nagrade na festivalima planinarskog filma EHO u Skoplju, i Golut u Španiji., a na 67. Martovskom festivalu dobija dve nagrade - za najbolji dugometražni dokumentarni film, kao i nagradu za najbolju montažu (Nemanja Babić).

Sonja trenutno putuje kroz snove umetnika Vladana Radovanovića (*Sakupljač snova*, 2025); ovaj dokumentarni film u fazi kasne produkcije učestvovao je na prestižnim programima kao što su LisbonDocs, Eurodoc, Agora u Solunu. Sonja je osnivač produkcije KEVA, članica nekoliko filmskih udruženja, doktorand na FDU i mama.