

БИОГРАФИЈА И ФИЛМОГРАФИЈА – НИНОСЛАВ РАНЂЕЛОВИЋ

БИОГРАФИЈА

Рођен сам **1959. године** у Београду, Србија. Дипломирао сам на групи за Филозофију на Филозофском факултету у Београду и магистрирао Богословију на Православној Академији Св. Владимир у Њујорку.

РАДНО ИСКУСТВО

Од **1987 до 1997** - предавач на факултетима у САД.

Од **1997 до 2001** - директор Дома Омладине у Београду.

Од **1997 до сада** - самостални аутор и продуцент документарних филмова о угроженим основним људским правима и уништавању српске православне културне баштине на Косову и Метохији.

Од **2012 до 2024** - гостујући професор на универзитетима у Јужној Кореји и самостални аутор и продуцент документарних филмова.

До сада сам реализовао више од 30 документарних филмова и десетине кратких видео прилога о угроженим људским правима и слободама на КиМ, као и о древним религијским и културолошким обичајима који се још увек практикују на неким удаљеним местима широм света. Многи од ових филмова и видео прилога су доступни на мом Јутјуб каналу:

<https://www.youtube.com/channel/UCUGfiW5t8Cxb-H4-d0Vpn4Q>

Тренутно сам ангажован на документовању фактичког стања порушене и до сада необновљене средњовековне српске културне баштине на КиМ у оквиру пројекта чији сам аутор и продуцент – **Косово Сада и Овде**. Више информација о овом пројекту су дате на овом линку:

<https://kosovohereandnow.org/kosovo-project-proposal>

ФИЛМОГРАФИЈА

I. ФИЛМОВИ ПОСВЕЋЕНИ КИМ

Као самостални аутор и продуцент реализовао сам продукцију 20 документарних филмова и више десетина телевизијских прилога и емисија посвећених угроженим основним људским правима и уништавању православне културне баштине на Косову и Метохији. Филмови су приказани на домаћим и страним телевизијским медијима као и на међународним филмским фестивалима на којима су неки и награђени. Филмови су представљени и на значајним академским и политичким институцијама у Србији и свету у сарадњи са институцијама државе Србије и Српском Православном Црквом.

1. „Сатирање Светиња“ - произведен 2025. године
2. „Узорци Стварности“ – произведен 2024. године
3. „Тамо где су њиве, ливаде и шљиве“ - произведен 2007. године
4. „Документ страдања“ – произведен 2007. године
5. „Снешко Белић у мраку“ – произведен 2005. године
6. „Дани од страха“ - произведен 2005. године
7. „Белешке о камену“ - произведен 2005. године (награде на фестивалима у Риму и Паризу)
8. „Погром“ – произведен 2004. године (награда на фестивалу у Москви)
9. „Јесен на ничијој земљи“ - произведен 2004. године
10. „Кад пролеће касни“ – произведен 2003. године
11. „У реду за чекање“ - произведен 2003. године

12. „Зима на Божијој земљи“ – произведен 2002. године
13. „Школа нашег незадовољства“ – произведен 2002. године (награде на фестивалима у Атини и Стокхолму)
14. „Слава Високих Дечана“ – произведен 2002. године (награде на фестивалима у Амстердаму и Иркутску)
15. „Дипломатија душе“ – произведен 2001. године
16. „Године патње“ – произведен 2001. године
17. „Опело у Грачаници“ – произведен 2000. године
18. „Косово у Издаји“ – произведен 1999. године
19. „Косово под Опсадом“ – произведен 1998. године
20. „Сабирање и Созерцање“ – произведен 1998. године

АКАДЕМСКЕ ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ (неке од битнијих):

Фордам универзитет у Њујорку; Гете институт у Вашингтону; Колумбија универзитет у Њујорку; Лондонска Школа Економије; МИТ универзитет у Бостону; Национални Прес Центар у Вашингтону; Сорбона универзитет у Паризу; Универзитет у Хајделбергу; Универзитет у Москви; Универзитет у Стокхолму....

ИНТЕРНЕТ ПРЕЗЕНТАЦИЈА НА САЈТУ ВЛАДЕ СРБИЈЕ

2005. године 8 мојих документарних филмова је представљено на званичном интернет сајту владе Републике Србије ради формирања сегмента сајта посвећеног проблему угрожених људских права на Косову и Метохији.

ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ (нека од битнијих):

2006 – У САД је штампано ДВД издање ”Дани од страха” и представљено је на **америчком сенату и у америчком конгресу**.

2007 - У Патријаршији СПЦ у Београду представљено је ДВД издање које је уз **благослов Његове Светости Патријарха Павла** званично достављено **свим члановима Европског Парламента**, а представљено је и на многим релевантним европским установама културе.

2008 - ДВД издање са 6 мојих филмова о КиМ је представљено у Русији и целокупан тираж овог издања је достављен представницима **руске државне Думе**, а сви филмови су приказани на **националној телевизији Русије**.

2009 - **Министарство спољних послова владе Србије** представило је ДВД документ у седишту **УНЕСКО** у Паризу, као и у седишту **ОЕБС** у Бечу. **Исте године је у Њујорку штампано специјално ДВД издање ”Три филма о Косову за Уједињене нације“**. Дискови овог издања су достављени свим канцеларијама Мисија земаља-чланица Уједињених нација, а филмови су емитовани на **147 телевизија у свету**.

II. ФИЛМОВИ НА ДРУГЕ ТЕМЕ:

1. Паркић у Јужној Кореји“ – произведен 2022. године

Документарни филм о јужнокорејцима који студирају, говоре и воле српски језик и српску културу. Емитован на РТС телевизији.

2. „Фрагменти Истине“ – произведен 2021. године

Документарни есеј на тему записа будистичког монаха и аутора Хенрија Гревемберга. Приказан на телевизијским медијим у Јужној Кореји и представљен на међународним филмским фестивалима и награђен на фестивалима у Русији и Индији.

3. „Ослобођење“ – произведен 2020. године

Кратки документарни филм о младој Корејки која трага за смислом живота. Филм је приказан на телевизијским медијима у Јужној Кореји, а представљен је и на међународним филмским фестивалима.

4. „МусангСа“ – произведен 2020. године

Документарни филм о јединственом будистичком манастиру у Јужној Кореји у коме су монаси већином људи из Европе, Америке, Аустралије... Филм је приказан на телевизијским медијима у Јужној Кореји, а представљен је и на међународним филмским фестивалима.

5. „Златни Павиљон“ – произведен 2019. године

Документарни филм о уметнику пантомиме из Литваније који је последњих 20 година живота био будистички монах у Јужној Кореји. Филм је приказан на телевизијским медијима у Јужној Кореји и Литванији, а представљен је и на међународним филмским фестивалима.

6. „Тамо где престаје копно“ – произведен 2018. године

Документарни филм о најјужнијој области Јужне Кореје и њеним културолошким особеностима. Филм је представљен и награђен на међународним филмским фестивалима.

7. „Пагоде на Реци“ – произведен 2005. године

Документарни филм о будистичким храмовима на обалама Меконг реке у Вијетнаму. Филм је представљен на међународним филмским фестивалима и емитован на АРТe телевизији.

8. „Отаџбина или Смрт“ – произведен 2001. године.

Документарни филм о свакодневном животу људи на Куби и ексклузивни интервју са аутором чувене фотографије Че Геваре. Филм је представљен и награђен на међународним филмским фестивалима.

„Духовност у Изгнанству“ – произведен 2000. године

Документарни филм о тибетанској заједници на северу Индије и ексклузивни интервју са Његовом Светости Далај Ламом. Филм је представљен и награђен на међународним филмским фестивалима.

„Активизам на бази личног примера“ – произведен 2000. године.

Документарни филм о студентским протестима у Београду и формирању и распаду друштвеног феномена „Отпор“. Филм је представљен и награђен на међународним филмским фестивалима.

„Други о нама“ – произведен 1999. године

Документарни филм о томе шта Њујорчани мисле о дешавањима у Србији пре НАТО бомбардовања и да ли би САД требало да бомбардују Србију. Филм је представљен и награђен на међународним филмским фестивалима.