

Vladimir Šojat CV

Vladimir Šojat je reditelj dokumentarnih filmova, filmski producent, filmski montažer i video umetnik.

Rođen je 1964. u Zemunu gde je završio osnovnu školu, muzičku školu i gimnaziju. 1985. upisuje filmsku i TV montažu na FDU, a studije završava 1990. kao student generacije (nagrada Slavko Vorkapić). Osnivač je nezavisne umetničke filmske i video produkcije artterror (1989. sa Milicom Lapčević). Video radovi i filmovi artterror-a prikazani su na brojnim filmskim i video festivalima kao i izložbama širom sveta od kojih se izdvajaju MoMA PS1 The Kitchen (New York), Centre Georges Pompidou (Paris), Bauhaus (Dessau), ICA (San Francisco), MSUB, itd. Značajne su retrospektive u Muzeju jugoslovenske kinoteke i MSUV Novi Sad, kao i samostalna izložba u Galeriji Podroom KCB (2018). Radovi grupe artterror otkupljeni su od švedske televizije SVT2, Heure Exquise (Paris) kao i od Muzeja savremene umetnosti u Beogradu. U okviru svoje producentske kuće FRAKCIJA (osnovane 2015), Šojat je proizveo više desetina dokumentarnih i eksperimentalnih filmova. Često sarađuje sa vizuelnim umetnicima. Film u produkciji Frakcije Duga resa (Fringe Infringe) autora grupe Škart, ovenčan je nagradama za najbolji dokumentarni film i najbolju montažu.

Šojat je od 2022. supevizor montaže pri Atelier Varan Paris, kao i mentor niza filmskih radionica. Selektor je smotre DSF+, koja u okviru Dana slovenačkog filma u Beogradu afirmiše kratke i eksperimentalne filmove aktuelne slovenačke produkcije. Bio je jedan je od organizatora retrospektive filmova Karpa Godine "Godina Karpo" koja je održana u Jugoslovenskoj kinoteci 2022. Bio je član žirija Festivala slovenačkog filma u Portorožu (2023) i Filmskog festivala Slobodna zona (2023). Šojat se bavi teorijom filma kroz eseje i predavanja. Njegova knjiga Dugo i netremice: pogled na likove u dokumentarnom filmu, objavljena je u izdanju DKSG 2019.

adresa: Nemanjina 5, 11080 Zemun - Beograd

tel.nr: +381 63 1114076

email: m.vondada@gmail.com

Vladimir Šojat - izabrana filmografija (dokumentarni filmovi):

- **Pasarela!** (2013) – dokumentarni film - produkcija RWF Beograd 40' režija Vladimir Šojat
- **Les Versants du Silence** (Obronci tišine – Vladimir Veličković) (2013) – dokumentarni film - produkcija Stromboli Beograd 35' (ko-režija sa Rajkom Petrovićem)
- **Kabinet čuda FLU – Dragan Lubarda** (2017) – dokumentarni film - produkcija FLU Beograd, 6' (ko-režija sa Milicom Lapčević)
- **Kabinet čuda FLU – Bogoljub Jovanović** (2017) - dokumentarni film - produkcija FLU Beograd, 8' (ko-režija sa Milicom Lapčević)
- **Geografije Petra Omčikusa** (2018) - dokumentarni film - produkcija Frakcija Beograd, Spomen zbirka Rajka Mamuzića Novi Sad, 16' (ko-režija sa Milicom Lapčević)
- **Dnevnik o biljkama** (2018) – dokumentarni film - produkcija RWF Beograd, 22' režija Vladimir Šojat
- **Spring Cleaning** (2021) – igrano-dokumentarno-eksperimentalni film – produkcija Frakcija Beograd 14' (ko-režija sa Milicom Lapčević)
- **Unstable Landscapes** (2023) – dokumentarno-eksperimentalni film – produkcija Frakcija Beograd, 3' režija Vladimir Šojat
- **Slovenci u Beogradu** (2023) - dokumentarna serija od 6 epizoda (Mihovil Logar, Boris Podreka, Edvard Rusjan, Ita Rina, Bojan Stupica, Zlatan Vauda) – produkcija Frakcija Beograd, otkupljeno za RTS, ukupno trajanje 60' režija Vladimir Šojat
- **U tihoj dolini** (2024) – dokumentarni film - produkcija Frakcija Beograd, 20', režija Vladimir Šojat
- **Radnička tužbalica** (work in progress) (2025) – dokumentarno-eksperimentalni film - produkcija Frakcija 10' režija Vladimir Šojat
- **Razgovor o stablima** (work in progress) (2025) – dokumentarni film - produkcija Frakcija 50' režija Vladimir Šojat
- **Esej o svetlosti i zvuku** (work in progress) (2026) – dokumentarno-eksperimentalni film - produkcija Frakcija 10' režija Vladimir Šojat