

Чарна Манојловић Радоичић је филмска редитељка из Београда.

Дипломирала је 2003. године на Катедри за филмску режију Академије уметности у Београду, документарним омнибусом „Три (у)личне приче”, којим је освојила награду за најбољег редитеља дебитанта и Гран-при 50. мартовског фестивала краткометражног и документарног филма у Београду.

Осим писања, снимања, режије и копродуцирања својих ауторских документарца, режирала је ТВ серијале о људским правима, координирала мултимедијалне и едукативне програме и радионице и била уметничка директорка и селекторка на више филмских манифестација - „Женско око света” – први фестивал женског филма на Балкану, Ревија филмског стваралаштва деце и омладине Србије, Мартовски фестивал, Белдокс, Фестивал БеФем, итд.

Ауторка је дугометражних документарних филмова: „Три (у)личне приче” из 2003. године, „Мики Манојловић: филмска остварења” из 2005. године и „Милена”, из 2011. До 2019. године доценткиња је на Катедри за филмску и ТВ режију на Академији уметности у Београду. У коауторском мултимедијалном пројекту „Храбре жене путују кроз време” преиспитује позицију жена некада и сада, кроз комбиновану употребу различитих савремених медија. У оквиру пројекта, одржава едукативне радионице различитим осетљивим групама и излаже у Галерији O3ONE, у Радионици Интеграције, у оквиру манифестације Ноћ музеја. Од 2019. до 2022. године ангажована је у својству саветнице за уметничко образовање при Министарству просвете, у периоду увођења смера за ученике са посебним способностима за сценску и аудио-визуелну уметност у гимназијско образовање Републике Србије. Предаје предмет Аудио-визуелне уметности на уметничком смеру у Филолошкој гимназији у Београду.