

Katarina Ćirilović Popović, rediteljka i scenaristkinja kratkih filmova i događaja

Nakon studija psihologije u Beogradu, posvetila se filmu i vizuelnoj umetnosti. Završila je kratku školu režije (Akademski filmski centar) i master klas Dušana Makavejeva (BELEF 2007). Katarina je autorka, rediteljka, scenaristkinja preko 30 multimedijalnih kulturnih događaja, eksperimentalnih i animiranih filmova. Od 2008. godine ima status samostalne umetnice kao rediteljka dokumentarnog filma u Udruženju filmskih umetnika Srbije.

Autorski projekti:

2025. [Impact](#) projekat - animirani, 2 min (scenario i režija kratkog edukativnog filma; produkcija Centar za promociju Nauke Beograd)

2024. [Kako se planira moj grad](#), animirani, 4.min (produkcija Regionalni Institut za obnovljive energije i zaštitu prirode, na Instagramu ga je videlo oko 100.000 ljudi)

2023. **Hitan rez** - kopi za kampanju za čist vazduh (produkcija Regionalni Institut za obnovljive energije i zaštitu prirode)

2022 - 2021. [Energetski Superheroji](#), produkcija Europe Climate Action Network (kreativna direkcija, autorka storiboarda za stripove i kampanju koja je obuhvatila realizaciju i vizuelizaciju AR -Augmented Reality- interaktivnog murala u tri škole u Srbiji: Beograd, Rudovci i Lazarevac).

2021-2022. [Crna knjiga](#) – dokumentarni serijal od 4 epizode (ukupno 14min) , scenario i režija (za produkciju RERI Regulatorni Institut za Obnovljivu energiju i životnu sredinu; film je ovde postavljen u celini, ali je emitovan kao 4 epizode na RERI društvenim mrežama in a NovaS tv)

2020. [Jezik i stvarnost](#) – dokumentarno animirani film, 27min. (Režija i scenario animiranih delova filma, saradnica na scenariju za ceo film, produkcija ShockArt, autorka Olivera Miloš Todorović - [informacije o filmu](#))

2019. [Nedovršena simfonija](#) – dokumentarno animirani film (52min), režija animiranih delova filma i saradnica na scenariju za ceo film, produkcija ShockArt, autorka Olivera Miloš Todorović)-[informacije o filmu](#)

2018. [Ne/vidljiva lica](#) -dokumentarni 22. min, režija, kamera, koscenaristkinja i koautorka (Produkcija: Nemir Film, Beograd. Podrška: Ministarstvo kulture republike Srbije)

2017. [Srce muzike](#) - autorka i koordinatorka projekta, koncert klavirskog dua LP u gradskom tramvaju, kampanja za nabavku klavira za Muzičku Akademiju i izložba

2017. [Da li je Tebi ovo OK?](#) Autorka i koordinatorka ekološke kampanje i događaja

2016. [Naš grad](#) - 9 min, animirani (produkcija Gete Institut, Beogradski festival cveća, Mikser festival i Roremachine), rediteljka, koscenaristkinja i koautorka. Dobio je **specijalnu nagradu na 64. Internacionalnom Martovskom festivalu** u Beogradu i veliki broj pregleda na mrežama.

2015. [Naš Beograd na vodi](#) - 5 min, animirani (produkcija Gete Institut Beograd; rediteljka, koscenaristkinja i koautorka) Filmski rezultat našeg višemesečnog rada doživeo je neverovatan viralni

uspeh – na You Tube pogledalo ga je i podelilo više od 150 hiljada ljudi za samo nekoliko dana od premijernog prikazivanja u Impact hubu u Beogradu, a nedeljama iza toga, još dodatnih sto hiljada ljudi je pogledalo film na mrežama.

2013. [Moj grad nije piksla](#) produkcija vizuelne kampanje; osnivačica NVO PIKSLA, ekološke aktivističke organizacije, koja se bavila problemom otpada cigareta, izvela i proizvela pilot seriju gradskih pepeljara i kampanju, koju je podržao gradski sekretarijat za životnu sredinu (2012).

2013 – 2003. Koautorka više animiranih i eksperimentnalnih filmova koji su prikazivani i nagrađivani na domaćoj i internacionalnoj sceni: film "[Indigo ili ja lažem](#)", 9.min (dobio nagradu za Izuzetna ostvarenja na Alternative Video Festivalu, AFC 2003. i uvršten u Izbor srpske animacije prof.Rastka Čriića za "Monster festival" u Lisabonu 2015.); film **Das Hörno** (4.min, dobio prvu nagradu za najbolji film i nagradu publike na Festivalu kratkih elektronskih formi, Beograd 2002.); film "[Ritam 42](#)" (14 min. dobio nagradu za najbolji scenario na konkursu za video art u REX, kulturni centar, 2000/2001); film "[Scrabble](#)" (10 min, dobio nagradu za Antifašistički film na JFJF Subotica, i pozvan na strane revije multimedijalne umetnosti Tehniks festival, London 2000).