

Dr um. Ljubinka Stojanović

Vanredni profesor | Šef katedre master akademskih studija
Akademija umetnosti u Beogradu

Profesionalna orijentacija

- Interdisciplinarna umetnička oblast
- Dramske i audio-vizuelne umetnosti
- Dramaturgija (film, televizija, pozorište)
- Višemedijska umetnost
- Teorijski, istraživački i pedagoški rad
- Industrija oglašavanja i video-igara

Članstvo u stručnim i naučnim asocijacijama

- Članica Upravnog odbora Udruženja scenarista Srbije (USS), od 2025.
- Članica Udruženja dramskih umetnika Slovenije (ZDUS), od 2025.
- Članica International Screenwriters' Association (ISA), od 2024.
- Članica Ars-Femina-Identitas (ARSFID), od 2024.
- Članica Saveta Festivala monodrame i pantomime u Beogradu, od 2018.
- Dramaturg Mostarskog teatra mladih MTM-1974, BiH, 2009–2012.
- Članica Udruženja dramskih umetnika Srbije, od 2006.
- Članica International Center for Women Playwrights (ICWP), od 2003.

Nacionalne reference i nagrade

- Učesnica performansa „Biti žena“ (projekat ARSFID), SNP, Novi Sad, 2024.
- Učesnica Simpozijuma Festivala filmskog scenarija, Vrnjačka Banja, 2023.
- Autor izložbe „KUT.I.JA – ambijentalni performans“, Artlab, Kolarac, Beograd, 2022.
- Dramaturškinja predstave „Iranska konferencija“, Narodno pozorište, Beograd, 2022.
- Nagrada za dramaturgiju romana „Bela griva“, Festival lutkarskih pozorišta, Novi Sad, 2021.
- Nagrada „Slavko Lazarević“ za najbolji scenario „Prolećna pesma“, 45. Festival filmskog scenarija, Vrnjačka Banja, 2021.
- Treća nagrada žirija za scenario na 49. FEST-u („Prolećna pesma“), 2021.
- Libretistkinja i producentkinja opere „XX-monooopera za šizofreni glas i napete žice“, CZKD, Beograd, 2021.
- Dobitnica konkursa FCS za razvoj scenarija „Gejmeri“, 2015. i „Kamen u cipeli“, 2013.
- Drama „Vuk i sedam jarića“, Lutkarsko pozorište PinoKio, 2013.
- Radio-drama „Zduhać“, Treći program RTS-a, 2012.
- Nagrada za dramaturgiju „U potrazi za bojom kestena“ Safeta Plakala, MESS, Sarajevo, 2011.
- Nagrada za seriju „Zaboravljeni umovi Srbije“, RTS, 2009. (Vukova nagrada, najbolji dokumentarni serijal).

Međunarodne umetničke i naučne reference

- Naučni rad "WORKETTE: Performativity of Work and Entertainment in the Post-Capitalist Age" (u pripremi).
- Višemedijski projekat "Body // Language // Archive", Berlin, 2016.
- Koautorka rada o multikulturalizmu "Via Militaris – Via Diagonalis", Beograd, 2013.
- Radio-drama "Zduhać", Grand Prix Nova Festival, Bukurešt, 2013.
- Mikrodama "Zid", projekat "Mur", Pariz, 2010.
- Projekat "Need Circuit – New Eastern European Drama", London, UK, 2007.
- Drama "Pit", Accidental Festival, London, UK, 2007.

Umetničke reference i priznanja u inostranstvu

- Ko-scenaristkinja igranog filma po romanu Zuzane Rihove, Zuzany Říhové „Cestou špendlíků nebo jehel“, Prag, Češka, režija Ivo Trajkov, 8Head Production, Prag (u pripremi).
- Nagrada za najbolji film „Prolećna pesma“ rediteljke Natalije Avramović, Izmir, Turska, 2022.
- MIDPOINT Intensive Serbia, Prag–Beograd, 2018.
- Scenaristkinja serije „SekspErti“, RTS, Beograd, 2015.
- Učesnica Amadeoff festivala, Zagreb, 2012.
- Autorski prevodi drama sa slovenskog jezika („Pas pizda i peder“, „Let u Rim“ Mihe Macinija).
- Scenaristkinja edukativne serije „Pogled“, RTS, Beograd, 2010.
- Učešće na festivalima u Mostaru, Beogradu i Londonu.

Naučno-istraživački, umetnički i stručni doprinos

- "Aerodynamics – Multimedia Performance", u zborniku **Digital Performing Arts – Participatory Practices in a Digital Age**, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 2023.
- Recenzija zbirke poezije "Moje đubrište" Radmile Jovanović Ponjavić, 2024.
- "Mrtva i bela pseća i ženska tela – interpretacija ženskog junaka u delu Gordana Mihića", 2023.
- Drama "The Dove Cote" ("Golubarnik"), časopis „Scena“, Novi Sad, 2014.
- Dramatizacija dnevnčkih beleški Raechel Corrie "Balada o lososu i zgaženoj travi", TmačaArt, Mostar, 2010.
- Drama "Pit" i drugi tekstovi u izdanju Dadova i Udruženja dramskih pisaca Srbije, 2003. i 2009.

IMDb:

<https://www.imdb.com/name/nm1918941/?ref =ext shr lnk>