

ПРАВИЛНИК

Број: III-24-367/1

О ДОДЕЉИВАЊУ НАГРАДА

УДРУЖЕЊА ФИЛМСКИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ

репрезентативног удружења у култури

Преамбула

На основу чланова 28, 52. и 53. Статута Удружења филмских уметника Србије – репрезентативног удружења у култури, Председништво Удружења филмских уметника Србије, на седници одржаној 14. новембра 2025. године, доноси

ПРАВИЛНИК О ДОДЕЉИВАЊУ НАГРАДА УДРУЖЕЊА ФИЛМСКИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ

Члан 1.

(Фонд за награђивање и опште одредбе)

Удружење филмских уметника Србије, репрезентативно удружење у култури (у даљем тексту: Удружење) у складу са својим Статутом оснива Фонд за награђивање филмских уметника, из којег се финансирају награде Удружења.

Средства Фонда обезбеђују се путем пројектног суфинансирања, прилога и донација, евентуалних дотација или из текућих средстава Удружења.

Награде се додељују једном годишње, у месецу децембру, осим ако овим правилником није другачије одређено.

Члан 2.

(Награда за животно дело)

Удружење додељује следећу награду за целокупно стваралаштво:

Повеља Радош Новаковић

за целокупно стваралаштво и допринос српској кинематографији

која се додељује годишње једном филмском уметнику – члану Удружења, чији је дугогодишњи рад (најмање двадесет година) трајно обогатио и унапредио српску кинематографију, а чија су остварења препозната и награђивана у земљи и иностранству и која су на уметничком плану оставила видне трагове на филмску уметност у Србији.

Члан 3.

(Годишње награде)

1. *Награда Душан Маквејев за ауторски допринос играном филму*

додељује се филмском аутору (редитељу, сценаристи, сниматељу, сценографу или костимографу) за уметничко остварење дугометражног играног филма које је у протеклој сезони било запажено, на високом уметничком нивоу и награђивано на фестивалима и културним манифестацијама у земљи и иностранству.

У изузетним случајевима, награда се може доделити аутору који није члан Удружења, уз позив да постане члан, што није услов за добијање награде.

2. *Награда Крсто Шканата за документарно филмско стваралаштво*

додељује се за изузетно ауторско остварење у области документарног филма, без обзира на дужину трајања (краткометражна или дугометражна форма), које је у протеклој сезони било уметнички истакнуто и признато у стручној јавности у земљи и иностранству.

У изузетним случајевима, награда се може доделити аутору који није члан Удружења, под истим условима као у претходном ставу.

Члан 4.

(Посебне награде које се не додељују нужно сваке године)

1. *Награда Душан Дуца Стојановић за допринос филмологији, историји и теорији филма*

може се доделити филмском теоретичару, историчару или аутору чији је научни, критички или публицистички рад оставио трајан допринос развоју филмске мисли и афирмацији српске кинематографије и културе.

Награда се додељује према одлуци Комисије и не мора бити годишња.

2. *Награда Вељко Бикић за филмску анимацију*

може се доделити члану Удружења који живи и ради у Републици Србији, за изузетно ауторско остварење у области анимираног филма које је било запажено на уметничком нивоу и награђивано на фестивалима и културним манифестацијама у земљи и иностранству.

Награда се додељује према одлуци Комисије и не мора бити годишња.

Члан 5.

(Посебне дипломе и захвалнице)

Удружење може у оквиру годишње свечаности доделити посебне *Дипломе* или *Захвалнице* заслужним појединцима, институцијама и правним субјектима који су својим деловањем на посебан начин допринели развоју филмске уметности и кинематографије у Србији.

Члан 6.

(Повеља Александар Петковић)

Посебним правилником уређује се додела **Повеље Александар Петковић** за изузетан ауторски допринос камере.

Ова награда није део годишње свечаности доделе награда Удружења и додељује се једанпут годишње за остварење приказано на Фестивалу ауторског филма у Београду.

Члан 7.

(Поступак предлагања кандидата)

Предлоге за награде могу подносити:

- секције Удружења,
- најмање три члана Удружења заједничким предлогом,
- Председништво Удружења.

Предлози морају бити достављени у писаној форми уз кратко образложење и релевантну документацију (биографију, филмографију, награде и друга признања).

Рок и начин подношења предлога утврђује Председништво Удружења посебном одлуком за сваку календарску годину.

Члан 8.

(Образложење и објављивање одлука)

Комисија за доделу награда саставља образложење за сваку додељену награду.

Образложење постаје саставни део архивске документације Удружења и јавно се објављује приликом свечане доделе награда, као и на интернет страници Удружења.

Члан 9.

(Врста награда и финансирање)

Награде из чланова 2. и 3. овог Правилника састоје се од дипломе и новчаног износа.

Остале награде, дипломе и захвалнице могу, али не морају бити новчане.

О висини новчаних износа одлучује Председништво Удружења, у складу са расположивим средствима Фонда за награђивање филмских уметника.

Диплому потписују председник Комисије за доделу награда и председник Удружења.

Члан 10.

(Комисија за доделу награда)

Комисију за доделу награда именује Председништво Удружења.

Комисија има три до пет чланова, које Председништво именује на период од три године, са могућношћу једног узастопног реизбора.

Комисија на првом састанку бира председника из својих редова.

Одлуке Комисије доносе се већином гласова.

Члан Комисије који је предложен за награду не учествује у расправи и гласању о сопственој кандидатури.

Гласање може бити јавно или тајно.

Комисија ради самостално и доноси одлуке на основу докумената, чињеница и уметничких критеријума.

Комисија може доделити све предвиђене награде, али није у обавези да то чини сваке године.

Члан 11.

(Ступање на снагу)

Овај Правилник ступа на снагу даном потписивања и примењује се од 14. новембра 2025. године.



Удружење филмских уметника Србије
репрезентативно удружење у култури

Драган Маринковић, председник

Београд, 14. новембар 2025. године