

Romana Vujasinović

Rođena je 1981. godine u Beogradu. Rediteljka je i montažerka, član UFUS-a od 2010. godine. Zaposlena je na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu od 2017. godine (trenutno u zvanju docenta na Katedri montaže).

Diplomirala je na odseku za filmsku i televizijsku kameru na Filmskoj školi Dunav filma u Beogradu 2006. godine; zatim na Katedri montaže na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu 2009. godine.

Doktorirala je na doktorskim umetničkim studijama u dramskim i audio-vizuelnim umetnostima na FDU 2023. godine.

Kao rediteljka i montažerka pretežno se bavi dokumentarnim formama i iza sebe ima veliki broj dokumentarnih filmova i televizijskih emisija. Radila je na preko 30 dokumentarnih filmova i preko 150 epizoda televizijskih emisija. Među dokumentarnim filmovima koje je režirala su: *Druže Tito, lopata je mala* (produkcija Muzeja savremene umetnosti u Beogradu, 2011.); *Vanila stop!* (Vajs produkcija, 2017.); autorski dokumentarno igrani film *Šifra 103* koji je bio njen doktorski umetnički projekat 2023. godine. Među dokumentarnim filmovima koje je montirala su: *Nedodirljivi* (produkcija BIRN, 2014.); *Glasovi* (Vajs produkcija 2016.); *To sam ja, Dajana* (Vajs produkcija 2018.).

Montirala je i režirala televizijske formate za produkcije Triangl (2016-2025.), Vajs (2015-2018.), MBK production (2011-2012.), Specialis (2012.). i ITTV (2010).

Od 2014. do danas za NGO i organizacije Evropske unije montira i režira veliki broj kratkometražnih dokumentarnih i namenskih filmova. Među tim organizacijama su: Regionalni program stambenog zbrinjavanja, Banka za razvoj Saveta Evrope, Investicioni okvir za zapadni Balkan, organizacija CRTA, A11, kao i Fridrih Nauman Fondacija.

Kao dugogodišnji stručni saradnik astronomskog društva *Ruđer Bošković*, u periodu od 2004. do 2010. godine režirala je, snimala i montirala brojne dokumentarne i namenske filmove koji se bave promocijom astronomije i drugih prirodnih nauka u Srbiji. Pored astronomskog društva, namenske filmove iz oblasti prirodnih nauka radila je za Institut za fiziku u Beogradu, Istraživačku stanicu Petnicu i Astronomski Magazin.