

Ivana Mladenović – Kratka biografija

Ivana Mladenović (1984, Kladovo, Srbija) je rediteljka i scenaristkinja koja živi i stvara između Srbije i Rumunije. Nakon studija prava u Beogradu, seli se u Bukurešt, gde 2010. završava filmsku režiju na Nacionalnoj akademiji za film i pozorište (UNATC), a godinu dana kasnije i postdiplomske studije.

Njen dokumentarni debi *Turn Off the Lights* (2012) premijerno je prikazan na festivalu Tribeca i nagrađen Srcem Sarajeva i Gopo nagradom za najbolji dokumentarni film. Prvi igrani film *Soldiers. Story from Ferentari* (2017), razvijen kroz Nipkow program, imao je premijere u glavnim takmičarskim selekcijama festivala u Torontu i San Sebastijanu, osvojio sedam međunarodnih nagrada i prikazan na više od 50 filmskih festivala širom sveta.

Drugi igrani film, *Ivana The Terrible* (2019), premijerno je prikazan u Lokarnu, gde je osvojio nagradu CinePlus žirija, a potom je prikazan na festivalima u Sarajevu, Busanu, Solunu, Geteborgu i na Berlinalu (Critics' Week), uz nagrade u Zagrebu i Beogradu. Njen treći igrani film, *Sorella di Clausura* (2025), upravo je imao svetsku premijeru u glavnom takmičarskom programu Lokarna i na Sarajevu, gde je Mladenović osvojila Srce Sarajeva za najbolju režiju.