

## БИОГРАФИЈА РЕДИТЕЉА И СЦЕНАРИСТЕ

Иван Икић је рођен у Београду, Србија 1982. године. Основну школу у гимназију завршио је у Младеновцу а затим је дипломирао филмску и телевизијску режију на Факултету драмских уметности у Београду. Дугометражни играни филм "Варвари", који је режирао и за које је написао сценарио, завршава 2014. године и премијерно га приказује на фестивалу у Карловивим Варима у оквиру такмичарског програма "East of the West" где добија специјалну награду жирија. Филм "Варвари" приказан је и награђен на великом броју домаћих и међународних филмских фестивала. Дугометражни филм "Оаза" који је премијерно приказан на 77. Филмском Фестивалу у Венецији где осваја награду Еуропа Cinemas Label за најбољи европски филм. Изабран је као српски кандидат за 94. доделу награда Америчке Филмске Академије "Оскар" у категорији страног филма а био је и у селекцији за избор награда Европске Филмске Академије "European Film Awards" за 2021. годину.

Награде редитеља и сценаристе Ивана Икића за претходне филмове:

За филм "Варвари" (2014):

- специјалну награду жирија на фестивалу у Карловим Варима (2014),
- најбољи филм такмичарског програма фестивала Crossing Europe у Линцу (2015.),
- најбољии филм Фестивала "Начало" у Санкт Петрбургу (2015.),
- најбољи дебитантски филм такмичарског програма београдског ФЕСТ-а (2015.),
- најбољи дебитантски филм Фестивала Европског Филма на Палићу (2014.),
- најбољи дебитантски филм Фестивала Медитеранског Филма у Бриселу(2014.),
- Гран При "Живојин Жика Павловић" за најбољег редитеља Лесковачког Интернационалног Фестивала филмске режије (2014.),

премијерно га приказује на фестивалу у Карловивим Варима у оквиру такмичарског програма "East of the West" где добија специјалну награду жирија. Филм "Варвари" приказан је на великом броју међународних фестивала између којих се издвајају следећи: Стокхолм, Хихон, Хелсиники, Санта Барбара Филм Фестивал, Raindase у Лондону, Филмски Фестивал у Истамбулу, Трсту, Солуну, Тбилисију, Њу Делхију, Санкт Петербургу, Тајпеју, Брауншвајгу, Бриселу, Луксенбургу, Гуанахуату, Битољу, Каиру... Награђен је као најбољи филм такмичарског програма фестивала Crossing Europe у Линцу, затим фестивала "Начало" у Санкт Петрбургу, као најбољи дебитантски филм такмичарског програма београдског ФЕСТ-а, Фестивала Европског Филма на Палићу као и Фестивала Медитеранског Филма у Бриселу. Такође награђен је Гран Пријем "Живојин Жика Павловић" за најбољег редитеља Лесковачког Интернационалног Фестивала филмске режије. Филм је дистрибуран у биоскопској дистрибуцији у Србији, Јапану, Мађарској и Румунији.

За филм Филм "Оаза" (2020.):

- награда Eurora Cinemas Label за најбољи европски филм селекције "Дани Аутора" на 77 Венецијанском Филском Фестивалу (2020)
- награда "Роберто Роселини" за најбољег редитеља на фестивалу "*Crouching Tiger, Hidden Dragon*" у Пингјау (2020.)
- награда "Београдски Победник" за најбољи филм такмичарског програма београдског ФЕЕСТ-а (2021.)
- награда "Златна колица" за најбољи филм такмичарског програма Загреб Филм Фестивала (2020.)
- "Великом златном мимозом" Гранд Пријем фестивала у Харцег Новом (2021.)
- награда за најбољег редитеља на Међународном фестивалу у Букурешту (2021)
- награда за најбољег редитеља на Арте Филм Фестивалу у Кошицама (2021.)
- Гран При "Живојин Жика Павловић" за најбољег редитеља Лесковачког Интернационалног Фестивала филмске режије (2021.)
- специјално признање жирија на фестивалу Ел Гуна у Египту (2020.)
- специјално признање жирија на фестивалу у Софији (2021.)
- награда критике ФИПРЕСЦИ на филмском фестивалу у Котбусу (2020.)
- награда критике "Небојша Ђукелић" за најбољи филм београдског ФЕЕСТ-а (2021.)
- најбољи српски филм у 2021. години изабран од стране домаће секције међународне федерације филмских критичара ФИПРЕСЦИ.
- Филм "Оаза" изабран је као српски кандидат за 94. доделу награда Америчке Филмске Академије "Оскар" у категорији странног филма.

дугометражни филм "Оаза" који је премијерно приказан на 77. Филмском Фестивалу у Венецији у секцији "Дани Аутора" где осваја награду Eurora Cinemas Label за најбољи европски филм. Након премијере у Венецији филм је приказан на великом броју међународних филмских фестивала међу којима се истичу следећи: Карлови Вари, Монреал, Москва, Пингјао (НР Кина), Ел Гуна (Египат), Севиља, Богота, Берген, Котбус, АртеКино, Таљин, Вилниус, Сарајево, Солун, Минск, Линц, Скопље, Загреб, Пуне (Индија), Трансилванија (Клуж), Букурешт, Софија, Тајпеи, Хаг, Бургас, Рен... Филм је награђен за наградом "Београдски Победник" за најбољи филм такмичарског програма београдског ФЕЕСТ-а, наградом "Златна колица" за најбољи филм такмичарског програма Загреб Филм Фестивала, "Великом златном мимозом" Гранд Пријем фестивала у Харцег Новом. Иван Икић је награђен за филм "Оаза" наградом "Роберто Роселини" за најбољег редитеља на фестивалу "*Crouching Tiger, Hidden Dragon*" у кинеском граду Пингјау, затим наградом за најбољег редитеља на Међународном фестивалу у Букурешту, Арте Филм Фестивалу у Кошицама као и други пут у каријери Гран Пријем "Живојин Жика Павловић" за најбољег редитеља Лесковачког интернационалног фестивала филмске режије. Филм је освојио специјална признања жирија на фестивалу Ел Гуна у Египту као и на фестивалу у Софији а затим и награду критике ФИПРЕСЦИ на филмском фестивалу у Котбусу као и награду критике "Небојша Ђукелић" за најбољи филм београдског ФЕЕСТ-а. Такође, изабран је за најбољи српски филм у 2021. години од стране домаће секције међународне

федерације филмских критичара ФИПРЕСЦИ. Филм "Оаза" изабран је као српски кандидат за 94. доделу награда Америчке Филмске Академије "Оскар" у категорији страног филма а био је и у селекцији за избор награда Европске Филмске Академије "European Film Awards" за 2021. годину.